

Koncepce Kulturní politiky hlavního města Prahy 2017-2021

http://kultura.praha.eu/public/6e/a7/f1/2485343_790106_Koncepce_kulturni_politiky_HMP_2017_2021.pdf

(Příloha č. 1 k usnesení Zastupitelstva HMP č. 28/104 ze dne 15. 6. 2017)

Zmínka o nutnosti výstavby nového koncertního sálu se objevuje již v samotné preambuli:

„K dosažení cílů kulturní politiky využije vedení města synergicky nástroje na všech úrovních, od vlastních příspěvkových organizací až po investice do infrastruktury. Některé oblasti kultury a umění se dodnes nemohou opřít o instituce a prostorové či technické zázemí se standardy 21. století. Praze chybí odpovídající koncertní sál, jehož výstavbu deklaruje Memorandum o spolupráci a vzájemné podpoře při vzniku nového koncertního sálu mezi hlavním městem Prahou a Spolkem pro výstavbu nového koncertního sálu v Praze, schválené usnesením Rady č. 587 z 27. 4. 2010.“

... a také v kapitole Investice:

5.4. Investice

„Klíčové investice do infrastruktury by měly dořešit některé dlouhodobě pocíťované dluhy a vytvořit zázemí pro komplexní nabídku odpovídající velikosti, významu a projektované mezinárodní pozici Prahy.

Absolutní současnou prioritou je koncertní, respektive multifunkční sál kapacitně a akusticky vhodný pro koncerty špičkové úrovně či investice do městské instituce pro současné umění s rezidenčním zázemím.“

A dominuje též závěru materiálu:

6. Závěr

„Tato koncepce má ambici nově uspořádat a prizmatem druhé dekády třetího tisíciletí zrekapitulovat potenciál, který kultura pro Prahu má. Některé v ní obsažené prvky nejsou nové, jsou ale zasazeny do kontextu roku 2017. Stejně jako to v případě předchozí koncepce byl kontext roku 2010 a jako to přišť bude rok 2021. Některé ambice ale nové jsou – třeba záměr postavit v Praze nový koncertní sál. Nepočítáme-li Palác kultury, dnes Kongresové centrum, jehož příběh všichni známe, takový záměr tu nebyl sto let.“
