

## Stanovisko Spolku pro výstavbu nového koncertního sálu v Praze k aktuální situaci

**Spolek pro výstavbu nového koncertního sálu v Praze** intenzivně usiluje o dosažení svého poslání od počátku roku 2010. Memorandum o spolupráci mezi Spolkem a hl. m. Prahou bylo podepsáno 23.5.2010, a bylo schváleno usnesením Rady HMP č. 597/2010. Na základě navázané spolupráce byl ustanoven společný Koordinační výbor, který se pravidelně scházel. Na těchto setkáních se převážně řešila vhodná lokalita pro umístění koncertního sálu. Činnost výboru byla přerušena v květnu roku 2013. Náš Spolek se několikrát pokoušel přimět představitele hlavního města k obnovení činnosti Koordinačního výboru, ale bezúspěšně. Činnost Koordinačního výboru byla částečně obnovena až usnesením Rady HMP č. 148/2017 ze dne 31. 1. 2017, které vnímáme jako vyjádření potřebného pozitivního průlomu v názoru vedení města na zásadní důležitost tohoto záměru. To bylo následně potvrzeno zapracováním strategického záměru výstavby sálu do nové Koncepce kulturní politiky 2017-2021 přijaté usnesením Zastupitelstva HMP č. 28/104 ze dne 15. 6. 2017. Zásadní potom bylo usnesení Rady HMP č. 2033 ze dne 29. 8. 2017 *k umístění nové budovy filharmonie*, které určilo jako lokalitu pro umístění nového sálu lokalitu Vltavská a schválilo záměr pořídit urbanistickou studii na lokalitu Vltavská a následně uspořádat na budovu nového koncertního sálu mezinárodní architektonickou soutěž.

Díky dlouholeté iniciativě Spolku a následným rozhodnutím vedení města tak vešel záměr ve známost a stal se široce diskutovaným tématem odborné i laické veřejnosti, což bylo od počátku přáním a postupným cílem našeho Spolku. To, že se téma výstavby nového koncertního sálu v Praze stalo veřejně diskutovaným tématem se potvrdilo i v rámci předvolební kampaně před komunálními volbami 2018, kdy se k projektu aktivně přihlásily prakticky všechny demokratické politické strany a hnutí, kandidující do Zastupitelstva hl. města Prahy

Náš Spolek jednoznačně vítá, že záměr výstavby nového koncertního sálu byl zařazen mezi priority programového prohlášení nové vládnoucí pražské koalice (Pirátské strany, hnutí Praha sobě a Spojených sil pro Prahu), kde se v kapitole „Kultura, památková péče a cestovní ruch“ uvádí:

*„Vyhlásíme mezinárodní architektonickou soutěž na výstavbu nového koncertního sálu v lokalitě Vltavská. Sál musí umožňovat vystoupení velkých světových filharmonií.“*

Prosazení tohoto záměru mezi strategické cíle města považujeme za výsledek i naší trpělivé činnosti a za úspěšné završení její první etapy.

V intencích výše uvedeného Memoranda o spolupráci jsou členové Spolku připraveni se i nadále podílet na činnosti Koordinačního výboru a spolupracovat s vedením města a jeho odbornými složkami.

Žádáme Vás tedy o svolání jednání Koordinačního výboru a obnovení jeho pravidelné činnosti.

Jsme připraveni přispět k všeobecnému konsensu v této věci napříč celým Zastupitelstvem hl. m. Prahy Otevřenou komunikaci chceme vést i se zástupci stran, které tvoří v Zastupitelstvu hl. m. Prahy demokratickou opozici.

Spolek bude i nadále aktivně prosazovat vznik budovy s novým koncertním sálem světových parametrů, který bude dominantní součástí komplexní rehabilitace území Vltavská.

Plně se stavíme za názor našeho člena Ing. Josefa Pleskota vyjádřený 21. 9. 2018 na konferenci „10 vizí a konkrétní kroky pro stavební rozvoj Prahy a ČR“ pořádané think-tankem Sdružení pro architekturu a rozvoj (SAR): „Nová filharmonie by měla vyrůst na nábřeží v podobné dominantní poloze jako je Národní divadlo“.

(podrobně viz <http://www.arch-rozvoj.cz/pages.aspx?page=sar-tz-20181003&jv=1>)

Naším hlavním cílem v tuto chvíli je nyní rychle a rozhodně pokročit ve spolupráci s hl. m. Prahou od již všeobecně osvojeného záměru na cestu realizace projektu, který přinese Pražanům nový kultivovaný prostor a budovu, která umožní hudební i společenské zážitky na úrovni 21. století.

Těšíme se na další partnerskou spolupráci.

V Praze dne 2. ledna 2019

Za Spolek pro výstavbu nového koncertního sálu v Praze

Roman Bělor

Martin Gross